



Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları : 1328

Yayın Koordinatörü:

Murat Aydemir

DOĞU IŞIĞI III

Fransa

Ali Haydar Haksal

Yayına Hazırlayan:

Ömer Hatunoğlu

Editör:

Veysel Altuntaş

İç Tasarım:

R. Ahmet Akay

Kapak Tasarımı:

Yılmaz Cahit Aydın

ISBN: 978-625-428-524-0

1. Baskı, Mayıs 2024, Ankara, 1.000 Adet

© Bütün yayın hakları Türkiye Diyanet Vakfı'na aittir.

Bu eser Türkiye Diyanet Vakfı Yayın Matbaacılık Ticaret İşletmesi Yönetim Kurulu'nun 24.03.2022 tarih ve 167 sayılı kararıyla uygun görülmüştür.

Yayıncı Sertifika No: 48058

BASKI: **TDV**
YAYIN MATBAACILIK TIC. İŞLETMESİ
BASIMEVİ | PRINTING HOUSE

Ostim OSB Mahallesi, 1256. Cadde, No: 11

Yenimahalle/ANKARA

Tel: 0312 354 91 31 (pbx)

Faks: 0312 354 91 32

e-posta: bilgi@tdv.com.tr



DOĞU IŞIĞI

FRANSA

- 3 -

ALİ HAYDAR HAKSAL

ALİ HAYDAR HAKSAL; 16 Mayıs 1951 tarihinde Bingöl, Yayladere'ye bağlı Hasköy'de doğdu. İlkokulu, üçüncü sınıf dâhil babasının yanında okudu. 1960 yılında babasını kaybetti. Babasının ölümünden sonra beş yıl okumaya ara verdi. Daha sonra Elâzığ İmam Hatip Lisesini bitirdi (1975). Ardından Erzurum Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nü bitirdi (1979). Marmara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi İslam Düşüncesi Ana Bilim Dalı'nda "Kur'an-ı Kerim'de Güzel Kavramı" adlı teziyle de yüksek lisansını tamamladı.

Bir grup arkadaşıyla birlikte *Yedi İklim* dergisinin kurucuları arasında yer aldı. 1987 yılından itibaren aylık olarak yayımlanmaya başlanan derginin sahipliğini ve yazı işleri müdürlüğünü üstlendi. Dergi hâlen yayımını sürdürmektedir.

Sesim Bana Yetmiyor adlı öykü kitabı ile 1987 yılı Türkiye Yazarlar Birliği hikâye ödülünü, *Yitik Yaşamın Güncesi* adlı romanıyla Tuzla Belediyesi roman yarışması 2'ncilik ödülünü, *Güneşe Koşan Adam* öykü kitabı ile 2013 yılı Ömer Seyfettin hikâye yarışması ödülünü aldı. Haksal'a ayrıca Sezai Karakoç ile ilgili çalışmalarından dolayı 2014 yılında Türkiye Yazarlar Birliği İstanbul şubesi tarafından da ödül verildi.

Öykü çalışmalarına lise yıllarında başlayan Ali Haydar Haksal'ın; *Mavera, Yönelişler, İslam, Kayıtlar, Yedi İklim, Yansına, Kaçak Yayın, Anadolu Gençlik, Yeni Dünya, Edep, Türk Dili, Yeni Devir, Milli Gazete* gibi dergi ve gazetelerde öykü ve yazıları yayımlandı.

Yayımlanmış Kitapları

Öykü: *Evdeki Yabancı*, 1986 • *Sesim Bana Yetmiyor*, 1987 • *Sarıldığım Söğük Bir Ceset*, 1988 • *Sokağın Adı Issız*, 1989 • *Ay Işığında Vav'ın Odası*, 1991 • *Zamanların Öyküsü*, 1994 • *Yalnızlık Sarkacı*, 1996 • *Kuşkonmazda Konuşan Adam*, 1998 • *İçim Su Berraklığında*, 2000 • *Kapıda Bir Çift Ayakkabı*, 2002 • *Renklerin Dansı*, 2004 • *Rüya Rüya İçinde*, 2011 • *Ruh Denizi*, 2012 • *Güneşe Koşan Adam*, 2013 • *Aradan Geçen Uzun Yıllar*, 2017 • *Ses ve Gölge*, 2018 • *Kalemin Ucu*, 2019 •

Roman: *Yitik Yaşamın Güncesi*, 2002 • *İki Ateş Arasında*, 2007 • *Anzelha ile İbrahim*, 2012 • *Hüzün*, 2014 • *Kör Kuyu*, 2017 • *Mum ile Pervane*, 2018 •

Anlatı: *Sevgili'nin Yol Arkadaşı Hz. Ebû Bekir*, 2011 • *Sevgili'nin Hak Dilli Arkadaşı Hz. Ömer*, 2013 • *Sevgili'nin Hayâ Timsali Arkadaşı Hz. Osman*, 2014 • *Toprağın Babası Hz. Ali*, 2016 •

Monografi-Araştırma: *Âkif Duruşlu Âsım*, 2006 • *Necip Fazıl: Büyük Doğu Irmağı*, 2007 • *Sezai Karakoç: Eleğimsağmalarda Gökantı*, 2007 • *Rasim Özdenören: Ruh Denizinden Öyküler*, 2008 • *Doğu Büyüsü/Ah Kudüs*, 2010 • *Kendilik ve Edebiyat*, 2014 • *Bir Medeniyet Şairi Akif İnan*, 2015 • *Zarif Şair Cahit Zarifoğlu*, 2015 • *Doğu Işığı -1- Endülüs-İspanya-Girit*, 2022 • *Doğu Işığı -2- Rusya*, 2023 • *Alaeddin Özdenören*, 2024 • *Erdem Bayazıt*, 2024 •

Deneme: *Gelişi/Güzel*, 1987 • *Oruç Çağrısı*, 2007 • *Öykü Ağacı*, 2007 • *Güncel Sorunlar Karşısında Müslümanca Duruş*, 2016 • *Adaleti Ayakta Tutmak*, 2017 • *Suriye: Felaketin Eşiği*, 2019 • *İslâm'ın Yenileyici Işığında*, 2022 • *Hangi Dil*, 2022 •

Şiir: *Dolunay Bestesi*, 2019 • *Gül Mayıs Güllü*, 2024 •

Kızım Emine Esra'ya

İçindekiler



- 1 Voltaire: Kilise Hıristiyanlığının Çıkmazından Metafiziksizliğin Çıkmazına
- 18 Voltaire'in Doğu'ya İlgisi, Dikkati ve Örtük Amacı
- 34 Voltaire; Doğu Mistisizminden, Efsanelerinden Batı Gerçekliğine ve Abartıya
- 50 Voltaire'in Mahomet ve Fanatizm Trajedisi
- 68 Gérard de Nerval Bir Romantik Değil Bir Giz Arayıcısı
- 127 Ernest Renan Hıristiyanlığı ve Karşı Tavrı
- 149 Ernest Renan ve İslâm I
- 165 Ernest Renan ve İslâm II
- 180 Ernest Renan ve İslâm III
- 198 Ernest Renan'ın "İslâmlık ve Bilim" Konferansı: Millet Kavramı Etrafında
- 213 Paris'e Giden Müslüman Gençler
- 247 Namık Kemal ile İlgili Yapılan Bir Program Sonrasındaki Gelişmeler
- 252 Batı Düşüncesinin Çoğalan Zeusları ve Bir Kahramanı
- 263 Victor Hugo'nun Müslümanlara Bakışı
- 287 Montaigne Düşüncesi, Denemeleri ve Çevirileri Üzerine
- 321 Kaynakça